

Senti2



Concierto a beneficio de las **personas** con **sordoceguera**

Teresa Laiz ■ Concertista de Castañuelas
Marta Casas ■ Soprano

Senti2 PROGRAMA

CARMEN: Suite nº 1 - I Preludio y Aragonesa

G. Bizet (1838-1875)

VIVA NAVARRA: Jota

J. Larregla (1865-1945)

ADIO, KERIDA (Popular sefardí)

BAJAZET: Sposa son disprezzata

A. Vivaldi (1678-1741)

IL TURCO IN ITALIA:

Non si dà follia maggiore

G. A. Rossini (1792-1868)

DANZA HÚNGARA Nº 4 y Nº 5

J. Brahms (1833-1897)

EL CANT DELS OCELLS

P. Casals (1876-1973)

LA RONDINE:

Chi il bel sogno di Doretta

G. Puccini (1858-1924)

SUITE ESPAÑOLA, OP. 47, Nº V. ASTURIAS (LEYENDA)

I. Albéniz (1860-1909)

LA LLORONA (Popular Mexicana)

ESPAÑA CAÑÍ: (Pasodoble)

P. Marquina (1873-1948)

MEINE LIPPEN

F. Lehár (1870-1948)

LA BODA DE LUIS ALONSO: Intermedio

G. Giménez (1854-1923)

GRANADA

A. Lara (1897-1970)

Partituras de Castañuelas: Teresa Laiz

Excepto Viva Navarra de José de Udaeta y Teresa Laiz



Lo recaudado en este concierto irá destinado íntegramente a la atención directa que prestan los mediadores y continuar llevando a cabo la labor de FOAPS. FOAPS tiene como fin promover el desarrollo de programas dirigidos a la atención de las necesidades específicas de las personas con sordoceguera, centrándose en los relacionados con la educación y el empleo, para procurar la integración sociolaboral y mejorar la calidad de vida de este colectivo.



Bailarina, profesora, compositora y concertista de castañuelas, **Teresa Laiz** es, además, directora y fundadora del Festival Internacional de Castañuelas. Madrileña, comenzó a tocar las castañuelas hace más de 30 años por su formación en Danza Española. Estudió de la mano de grandes maestros como Víctor Ullate, Ana Mercedes, Rafael de Córdoba o Candela Soto.

Ha compartido escenario con artistas reconocidos como Montserrat Martí Caballé, Luis Santana (Barítono), Marika Spadafino (Soprano), Carmen Solís (Soprano), Nancy Fabiola Herrera (Mezzosoprano), Aquiles Machado (Tenor), entre otros.

Marta Casas obtiene la carrera de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid en 2018. También estudia en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán y siete años de violoncello en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. Como solista, ha cantado en la sala Ateneo, el Teatro Victoria o la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid); en Galicia, en el Teatro Rosalía de Castro y la Catedral de Santiago de Compostela.

En noviembre de 2020, interpreta el rol de soprano en el estreno de la cantata 'Torre de Hércules', con la Orquesta Sinfónica de Galicia. Junto a Teresa Laiz, actuó en el Carnegie Hall de Nueva York en junio de 2023, tras haber sido ganadoras del concurso Virtual Concerts Halls.

Ambas han creado el primer proyecto que combina la voz lírica y las castañuelas como instrumento solista: la Compañía Española de Canto y Palillos.



